



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ARTS GRAPHISME ET DÉCORS

Option A : graphiste en lettres et décors

SESSION 2017

E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE
PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU
PROFESSIONNEL ET L'ÉCONOMIE-GESTION
**Unité U1- ÉPREUVE
PROFESSIONNELLE**

SUJET

«Flowers Power»

Ce sujet comporte 14 pages numérotées de 1 à 14.

Vous composerez directement sur le sujet.

Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet dans une copie d'examen anonymée.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 1 /14

SUJET

A l'occasion du 26ème FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, le comité organise en 2017 un concours de scénographies végétales sur le thème du :

«Flower power / Le pouvoir des fleurs»

Des parcelles de terrains seront allouées aux vingt participants pour réaliser des scénographies contemporaines.

Le comité du festival vous contacte en tant que graphiste décorateur afin de concevoir vingt totems qui permettront de signaler les différentes scénographies végétales de chaque participant.

Il s'agit de communiquer sur une identité graphique qui prenne en compte le thème du concours (**folio 3/14**) par un visuel qui évoque le **mouvement de l'éclosion des fleurs**.

CAHIER DES CHARGES DU TOTEM SIGNALÉTIQUE

Un seul totem sera réalisé en volume et composé de 5 faces selon le gabarit en annexe (**folio 8/14**), la 5ème face étant la face supérieure du totem. Cette partie sera évidée afin de servir de cadre à une fiche d'information sur un des participants (**folio 12/14**) au concours du Festival International des Jardins de Chaumonts-Sur-Loire.

- Le support du totem sera en plaque alvéolaire Polypropylène blanc de 3 mm d'épaisseur.
- La hauteur maximal du totem sera de 937mm, la largeur de chaque face sera de 192 mm gabarit en annexe (**folio 11/14**).
- Le fond du totem et les motifs sont en vinyle, ces derniers seront réalisés en découpe assistée par ordinateur.
- Le texte «FLOWERS POWERS» (typographie COOPER BLACK) sera placé à la verticale (**folio 8/14**).
- Le gamme chromatique respectera le nuancier fourni, le fond du totem étant en «SAFRAN» (**folio 8/14**).
- Une découpe sur la face supérieure sera réalisée afin de laisser apparaître la fiche du participant (**folio 12/14**). **La mise en page de cette fiche de présentation sera en concordance avec la découpe.** La découpe devra être simple, réalisée à l'aide d'un cutter.

Conseil pratique :

Réaliser deux croquis d'intention à l'aide de la maquette jointe (**folio 9/14 et 10/14**) avant de réaliser votre maquette sur ordinateur sur le gabarit inclus **dans le dossier ressources**.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 2 /14



AVIS DE CONSULTATION INTERNATIONALE

À l'occasion du **26^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE**, le Domaine de Chaumont-sur-Loire propose un concours international sur 20 parcelles d'environ 210m².

THEME DU CONCOURS 2017 :
FLOWER POWER / LE POUVOIR DES FLEURS

« Toute fleur qui s'ouvre, on dirait qu'elle m'ouvre les yeux. Dans l'inattention. Sans qu'il y ait aucun acte de volonté d'un côté ni de l'autre.

Elle ouvre, en s'ouvrant, autre chose, beaucoup plus qu'elle-même. C'est pressentir cela qui vous surprend et vous donne la joie ». Philippe Jaccottet, « Aux liserons des champs »

De toute antiquité et quelles que soient les civilisations, dans l'art et la littérature, les fleurs, réelles ou figurées, ont joué un rôle essentiel dans les imaginaires. Nul n'ignore leur infinie diversité, leur perfection formelle, leur mystère, leur pouvoir symbolique. Leur beauté, leur parfum, leur éclat, leur couleur et même leur saveur ensorcellent les sens. Eternelles autant qu'éphémères, délicates et puissantes à la fois, horticoles ou sauvages, les fleurs recèlent le pouvoir de fasciner, de charmer, de soigner, voire même de tuer.

N'a-t-on pas même, naguère, espéré qu'elles aient le pouvoir de « changer le monde, changer les âmes, changer les cœurs » ?

Comment les jardins du 21^{ème} siècle considèrent-ils, valorisent-ils, utilisent-ils cet extraordinaire et inaltérable pouvoir des fleurs, cette incroyable puissance de la grâce ?

Des scénographies radicalement nouvelles, contemporaines, originales, visant à surprendre, enchanter, faire rêver en associant et valorisant différemment les fleurs, c'est ce qui sera demandé aux concepteurs de l'édition 2017, qui auront aussi à proposer au public, en lien avec des pépinières d'excellence, des fleurs d'exception, rares et inattendues, par leurs formes, leurs couleurs, leurs parfums.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 3 /14

PARTIE GESTION

Pour préparer le devis de ce chantier, réalisez une fiche de gestion (**folio 6/14**) pour l'ensemble de la fabrication des vingt totems demandés.

TEMPS MAIN D'ŒUVRE :

1 - Sur la gestion du temps, développez un processus de réalisation du totem en indiquant le temps estimé pour chaque opération, le temps total du chantier étant de 20 heures pour la réalisation d'un seul totem. Appliquez le taux horaire qui correspond aux activités réalisées.

Ne pas prendre en compte la pose sur site.

MATIÈRE D'ŒUVRE :

2 - Complétez la fiche en tenant compte du coût des vingt totems en indiquant :

- Les quantités et les matières d'œuvre utiles à la réalisation des vingt totems en vous aidant des prix indiqués (**folio 7/14**).

- Le temps de travail en appliquant le taux horaire qui correspond aux activités réalisées (**folio 7/14**).

PARTIE RÉALISATION du totem.

1 - Réalisation de deux croquis d'intention pour le totem : À la main, sur les gabarits papier fournis (**folio 9/14 et 10/14**), réalisez deux croquis qui prendront en compte le thème du concours (**folio 3/14**).

Afin d'étayer votre proposition, trouvez (**folios 13 et 14/14**) dans le dossier ressource des pistes créatives relatives à cette problématique. Cette maquette sera anonymée à l'aide de votre numéro de candidat.

2 - Création d'une maquette pour le totem :

Vous devez réaliser sur ordinateur, à l'aide d'un logiciel de dessin vectoriel et en respectant le cahier des charges, la maquette du graphisme du totem:

A l'aide du gabarit fourni (**folio 11/14 fichier eps fourni dans le dossier ressource**) à échelle 1, en respectant le cahier des charges et en utilisant un logiciel de dessin assisté par ordinateur, composez un visuel pour les 4 faces avec le nuancier fourni (**folio 8/14**).

Vous utiliserez le texte FLOWERS POWER typographie COOPER BLACK à la verticale (**folio 8/14**) sur deux des faces du totem. Vous trouverez le gabarit de la police **en eps dans le dossier ressource**.

Imprimez la maquette qui sera anonymée à l'aide de votre numéro de candidat.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 4 /14

3 - Réalisation de la découpe du support en polypropylène alvéolaire :

a) À l'aide du dessin technique et des cotations fournies (**folio 11/14**) du TOTEM, vous allez reporter, tracer et découper les dimensions du totem sur la plaque en polypropylène.

b) À partir du croquis que vous avez réalisé précédemment vous allez également dessiner et découper la face supérieur du totem qui servira de cadre à la présentation du candidat. Cette maquette sera anonymée à l'aide de votre numéro de candidat.

4 - Création d'une maquette pour la fiche présentation du participant :

a) Vous devez réaliser sur ordinateur, à l'aide d'un logiciel de dessin vectoriel, la mise en page du texte de présentation (**folio 12/14**) d'un des participants. L'impression sera réalisée en impression jet d'encre.

b) Vous devez inclure un/ou des éléments graphiques présents sur votre totem et le logo du Domaine de Chaumont-Sur-Loire ((**folio 12/14 et fichier eps dans le dossier ressources**)).

Vous devez réaliser une mise en page qui sera en concordance avec votre découpe de cadre sur la face supérieur du totem (folio 8/14).

5- Réalisation du totem : Apres avoir programmé sur le plotter (station de découpe) :

1/ Procédez au lancement de la découpe de vos éléments visuels.

2/ Réalisez la pose des éléments en vinyle sur le Totem.

3/ Procédez au rainurage afin de permettre le pliage des faces.

4/ Placez la maquette papier et le transparent afin de réaliser la présentation du candidat. Cette superposition d'éléments (**folio 8/14**) se fera à l'aide de l'adhésif double face.

5- Façonnage du totem: Réalisez le montage du totem en vous servant des adhésifs double- face qui seront posés sur les rabats prévus à cet effet.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 5 /14

DEVIS DE RÉALISATION DE L'ENSEMBLE DES TOTEMS

TEMPS MAIN D'ŒUVRE	JUSTIFICATIONS	PRIX Unitaire	PRIX Globale

TOTAL HT	
-----------------	--

MATIÈRE D'ŒUVRE	QUANTITÉ + CALCUL	PRIX Unitaire	PRIX Globale

TOTAL HT	
-----------------	--

TVA à %	
----------------------	--

TOTAL TTC	
------------------	--

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 6 /14

TARIF FOURNISSEURS SUPPORTS

	Réf	Format	Quantité minimum	Tarif unitaire HT
SIGMA-SIGNALISATION : Polypropylène blanc 450gr/m ²		800 mm x 1200 mm	1	2,43€
BUREAU VALLÉE :Tesa Powerbond Mirror - Bande double face	79137025	19 mm x 1500 mm	1	4,91 €
BUREAU VALLÉE : Transparent couverture A4 (210 x 297 mm) - 200 micromètres - couverture à reliure PVC	79153969	210 mm x 297 mm	1	0,10 €
Adhésifs Polymères	Réf	Laize	Quantité minimum	Tarif unitaire HT
SERISERVICE: Noir - toutes Couleurs	9800 Pro	61,5mm x 10 m	1	43,48 €
SERISERVICE: Blanc	9800 Pro	61,5mm x 2 m	1	5,20 €

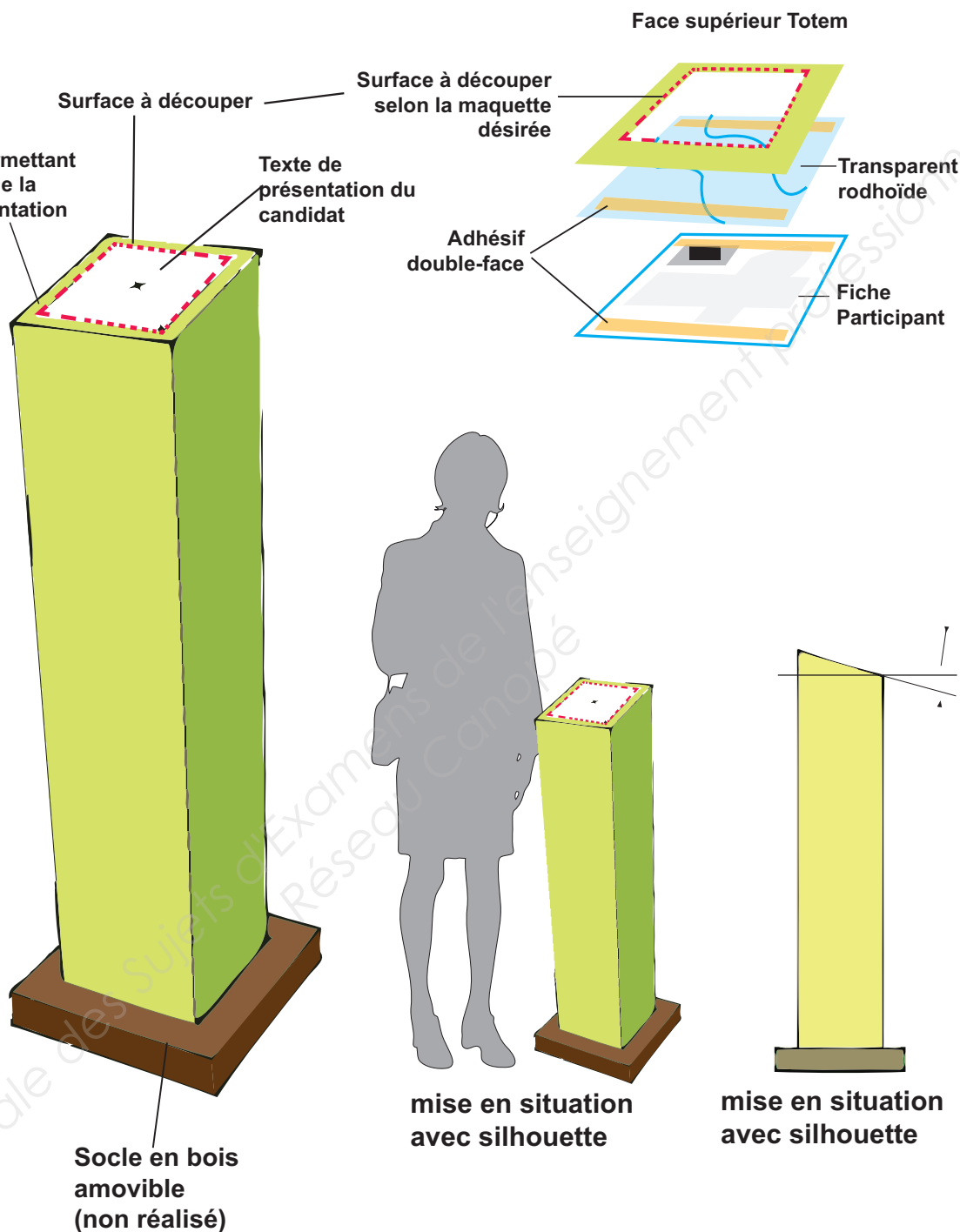
TARIF PRESTATION MAIN D'ŒUVRE

Prestation activité / Heure	Tarif heure HT
Main d'oeuvre infographie : conception, réalisation	60,00 €
Main d'oeuvre fabrication pose vinyles	40,00 €
Main d'oeuvre façonnage/découpe	40,00 €

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 7 /14

FLOWERS POWER

typographie
FLOWERS POWER
à insérer à la vertical

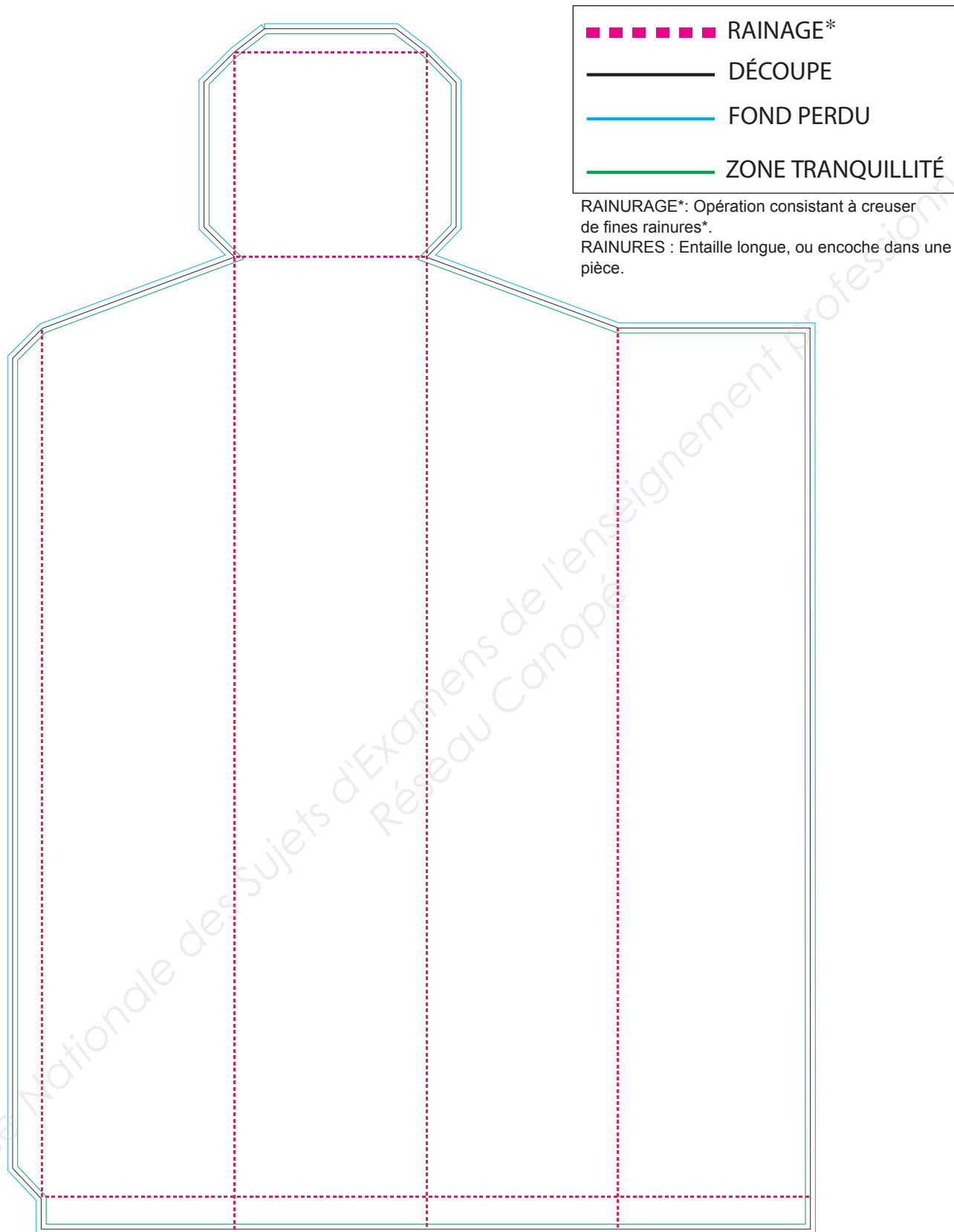


Nuancier MACal pro 9800:



BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 8 /14

CROQUIS DE RECHERCHE GRAPHISME TOTEM

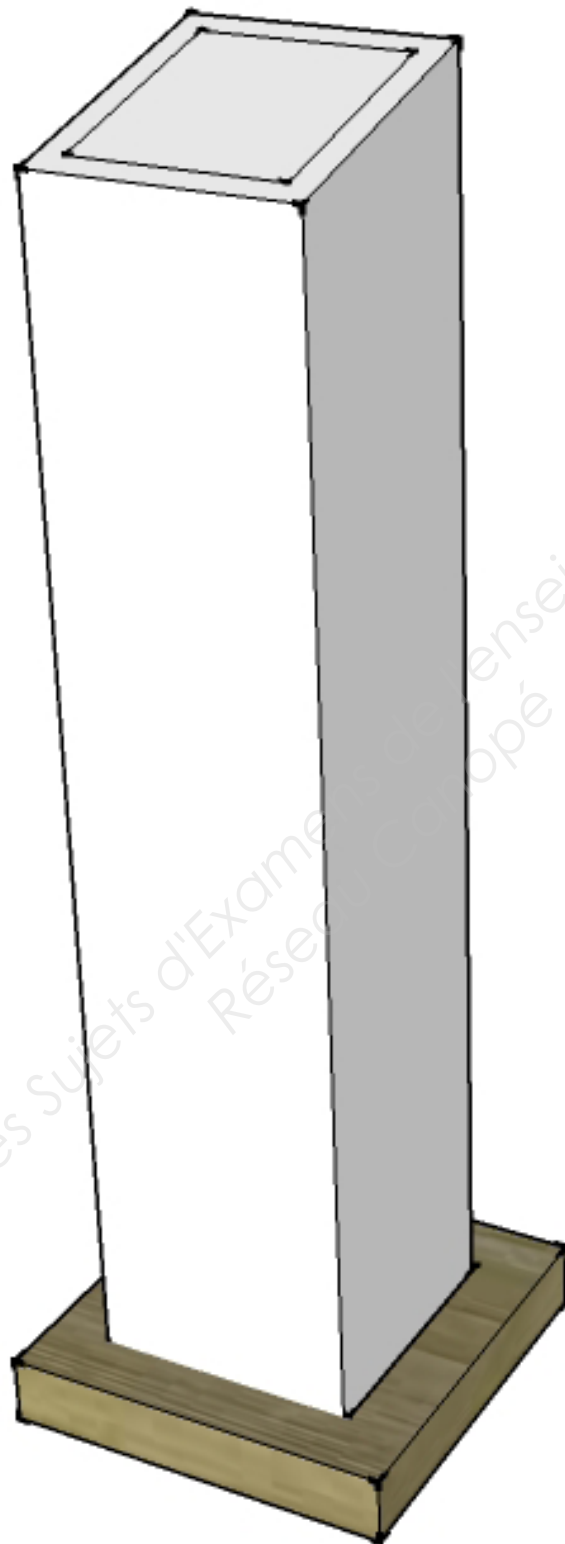


- RAINAGE*
- DÉCOUPE
- FOND PERDU
- ZONE TRANQUILLITÉ

RAINURAGE*: Opération consistant à creuser de fines rainures*.
RAINURES : Entaille longue, ou encoche dans une pièce.

Le croquis est à rendre en fin d'épreuve

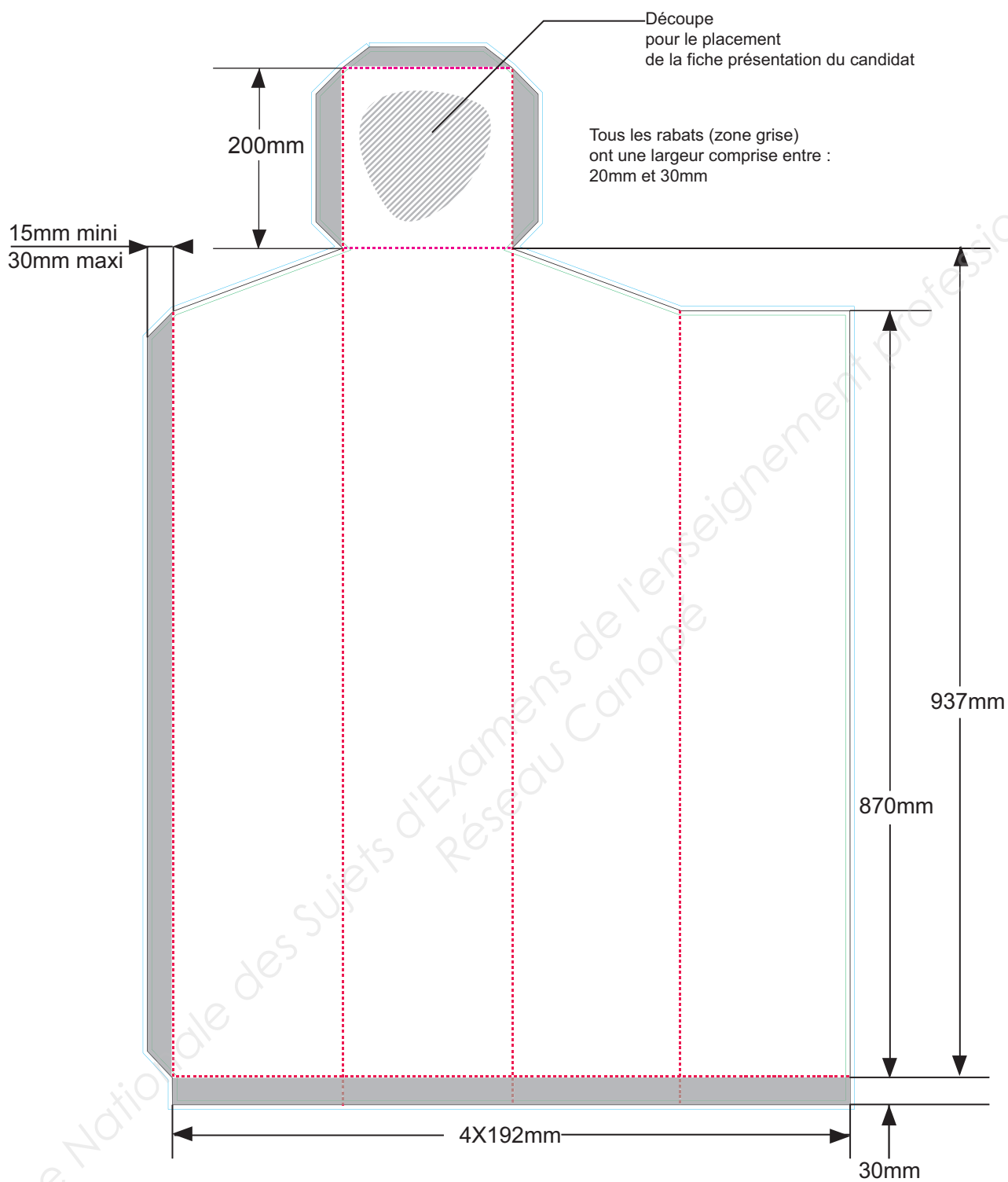
BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 9 /14



Le croquis est à rendre en fin d'épreuve

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 10 /14

COTATION TOTEM



Le fichier natif du gabarit cotation se trouve dans le dossier ressource à l'échelle 1

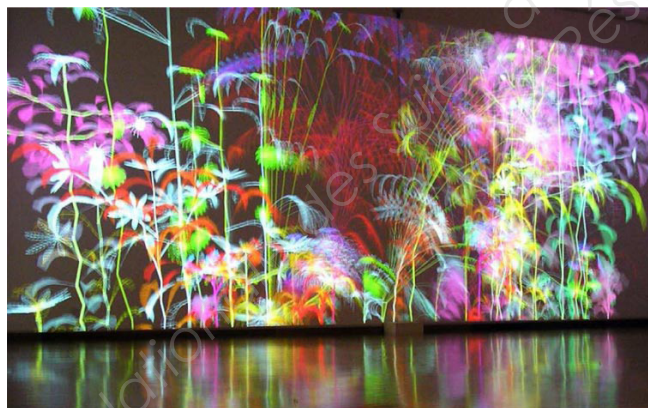
BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 11 /14



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

FRACTAL FLOWERS in vitro 2008-2012, Paris

FRACTAL FLOWERS présente une nouvelle génération de fleurs et de jardins virtuels. Il s'agit de fleurs géantes fractales de différentes couleurs et formes, générées à l'infini. Cette œuvre s'appuie sur un principe génératif et interactif créant des graines virtuelles autonomes, qui naissent aléatoirement, grandissent, s'épanouissent et meurent, tout en réagissant au passage des visiteurs.



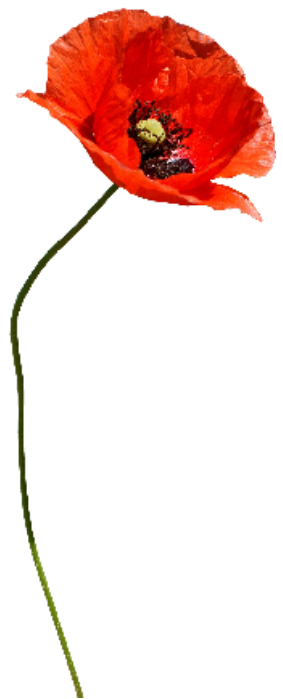
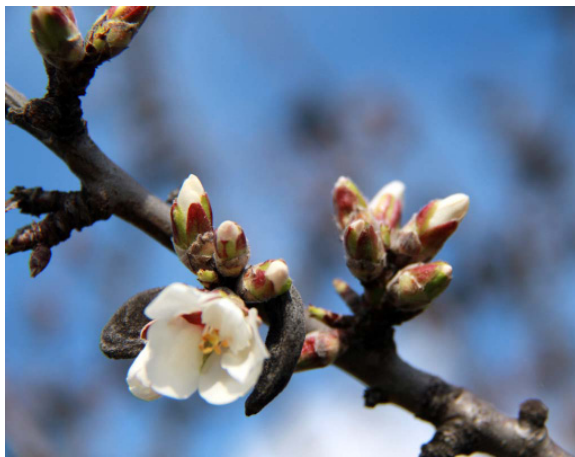
PARIS côté jardin, 2005

MIGUEL CHEVALIER vit et travaille à Paris où il est installé depuis 1985. Né à Mexico en 1959. Son travail aborde la relation entre la nature et l'artifice, la question de l'immatérialité dans l'art, les problématiques de l'image hybride, générative et interactive. Les images qu'il nous livre interrogent perpétuellement notre relation au monde.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 12 /14



BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A	E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)	Session 2017	SUJET
Épreuve : E1-U1	Durée : 20 heures	Coefficient : 8	Page 13 /14



<p>BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCORS Option A</p>	<p>E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE ET TECHNOLOGIQUE (épreuve pratique)</p>	<p>Session 2017</p>	<p>SUJET</p>
<p>Épreuve : E1-U1</p>	<p>Durée : 20 heures</p>	<p>Coefficient : 8</p>	<p>Page 14 /14</p>